

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (QUÉBEC) CANADA
H3C 1R8
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG

RÉSIDENCES TRANSATLANTIQUES

ARTISTE FRANÇAIS EN MI-CARRIÈRE

APPEL À CANDIDATURES 2019



Vue de l'atelier Queen, Résidences Internationales de la Fonderie Darling, 2018 ©Hugo St-Laurent

La Fonderie Darling, en partenariat avec le MOCO Montpellier Contemporain et la Fondation des Artistes, lance un appel à candidatures à l'attention des artistes français en mi-carrière souhaitant effectuer une résidence de création de trois mois à Montréal.

Désireuse de stimuler les échanges entre la France et le Canada, la Fonderie Darling offre un programme de Résidences Transatlantiques dont l'une donne la possibilité à des artistes de France, métropolitaine et outre-mer, de bénéficier d'un cadre de travail unique pour se concentrer exclusivement à la recherche et l'expérimentation artistique, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise.

Accueilli pour trois mois dans le bâtiment des ateliers de l'ancien complexe industriel de la Fonderie Darling, l'artiste dispose d'un atelier-logement et d'un accès illimité à des ateliers de production permettant le travail du bois, du métal, de la céramique et de la découpe CNC. La résidence a lieu du 23 septembre au 23 décembre, dans le contexte de l'effervescente rentrée culturelle d'automne.

L'équipe de la Fonderie Darling met en place un programme de promotion et de réseautage personnalisé visant à optimiser l'adaptation et l'inclusion du lauréat à la scène culturelle montréalaise tout en offrant un cadre de vie et de travail convivial. De nombreux événements, rencontres publiques et professionnelles, visites d'ateliers et excursions culturelles, sont organisés selon l'intérêt de l'artiste tout au long de son séjour.

La résidence comprend :

- Un billet d'avion aller/retour et les frais connexes jusqu'à concurrence de \$1,500 CAD
- Un atelier-logement pour trois mois à la Fonderie Darling, **du 23 septembre au 23 décembre 2019**
- Un perdiem de \$500 CAD par semaine
- Un budget de production d'un montant maximal de \$2,000 CAD
- Un accès illimité aux ateliers de production
- Un programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion personnalisé

Les candidatures seront évaluées par un comité de professionnels selon les critères suivants :

- La qualité artistique du travail du candidat
- L'impact de la résidence sur la carrière du candidat et sur la communauté montréalaise
- Le projet de résidence proposé par le candidat
- La clarté du dossier et l'articulation de la proposition artistique

Les candidats doivent soumettre leur demande par courriel à l'adresse residence@fonderiedarling.org au plus tard le 15 mars 2019 à minuit (UTC-4, heure de l'Est). Les fichiers doivent être compressés et soumis par le biais du service Wettransfer, et l'envoi ne doit pas dépasser 1GB. Tous les fichiers vidéos doivent être envoyés sous forme de liens URL, accessibles dans un document PDF.

Pour tous renseignements complémentaires sur le programme, merci de contacter Ji-Yoon Han à l'adresse residence@fonderiedarling.org, ou consulter notre site internet www.fonderiedarling.org.

Les Résidences Transatlantiques sont soutenues par la Fondation des Artistes, l'Ambassade du Canada à Paris, la Ville de Paris, en partenariat avec le MOCO Montpellier Contemporain.

Le masculin est utilisé dans le texte pour faciliter la lecture et n'exclut en aucun cas les autres genres.

FORMULAIRE DE DEMANDE - ARTISTE EN MI-CARRIÈRE

Nom du candidat :

F M

Nom

Prénom

Adresse permanente :

Rue / numéro d'appartement / bureau

Ville / territoire

Code postal

Pays

Téléphone

Courriel

Site web

Merci d'indiquer votre pays d'origine :

IMPORTANT : Les artistes ont l'entière responsabilité d'obtenir tous les documents de voyage requis pour leur séjour au Canada, incluant visas, permis de travail et assurances, ainsi que d'assumer le transport de leurs oeuvres et de leurs biens. Les candidats peuvent être de nationalité française et résider dans un autre pays, ou de nationalité étrangère et résider en France depuis une durée significative.

Les artistes doivent soumettre une candidature complète incluant :

- Le présent formulaire** dûment rempli.
- Curriculum vitae** (maximum 1MB) : veuillez mentionner votre formation professionnelle (études, mentors, ateliers, etc.), vos principales expositions individuelles et de groupe, ainsi que toute autre activité pertinente liée à votre pratique artistique.
- Texte de démarche et projet de recherche** (1000 mots maximum) : veuillez décrire votre pratique artistique et le programme de travail que vous prévoyez entreprendre ;
- Portfolio** : veuillez sélectionner 20 images et/ou 3 vidéos représentant votre travail actuel (maximum 1MB par image, 10 minutes par vidéo).
- Matériel additionnel** (optionnel, maximum 10 pages) : vous pouvez soumettre une revue de presse et/ou des publications et/ou tout autre matériel pertinent dans un document PDF.

Annnonce des résultats : 1er avril 2019

Tous les candidats seront avisés individuellement par courriel du résultat de leur candidature. Merci de nous relancer si et seulement si vous n'avez pas reçu de réponse au 31 avril 2019.

DESCRIPTION DU PORTFOLIO

Pour les images, en particulier celles qui documentent des œuvres temporelles (audio, vidéo ou performance) ou installatives, vous pouvez ajouter une brève description en utilisant le tableau ci-dessous ou un document séparé.

N°	Titre - description	Année	Médium	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Liens vidéo (si applicable). Chaque vidéo doit respecter une durée maximale de 10 minutes.

N°	Titre	Année	Durée	Format
01				
02				
03				