

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (QUÉBEC) CANADA
H3C 1R8
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG

Résidence des Amériques

Appel à candidatures/ Fonderie Darling / 2019

www.fonderiedarling.org/residenceamericques/



Atelier de la Résidence des Amériques à la Fonderie Darling avec les œuvres de Javier González Pesce

Inaugurée à l'automne 2008, grâce au soutien du Conseil des Arts de Montréal, la Résidence des Amériques à la Fonderie Darling connaît un essor remarquable qui se manifeste par l'intérêt grandissant des artistes dont le nombre et les pays d'origine des candidatures, difficiles à rejoindre les premières années, se développent au fil du temps. Grâce à la constance et aux stratégies développées pour atteindre différentes communautés, Montréal est l'hôte d'artistes et de commissaires avec des pratiques artistiques à la personnalité culturelle marquée et des préoccupations politiques, économiques et idéologiques affirmées.

La Résidence des Amériques insuffle une circulation artistique dynamique sur le continent américain et offre une grande diversité culturelle. Elle permet également de combiner deux profils de résidents : des artistes et des critiques d'art/ commissaires.

Le résident bénéficie d'un atelier-logement d'environ 60 m² à la Fonderie Darling, comprenant une cuisinette indépendante. De plus, des espaces communs - cuisine, buanderie, salle de bain et salle de douche, salon, ateliers techniques de bois et de métal, avec possibilité d'assistance technique - sont accessibles pour chacun. Des événements portes-ouvertes, des visites de professionnels du monde de l'art, des événements de réseautage et des excursions sont organisés régulièrement par l'équipe.

Le comité de sélection, composé des responsables artistiques du centre et de professionnels, veille à une représentation équitable des champs de spécialisations artistiques, des sexes, des peuples autochtones et des diverses cultures et pays des Amériques.

La résidence comprend :

- Billet aller/retour (pour un montant maximum de 1200\$CAN)
- Artiste : atelier-logement pour trois mois, du **1er janvier au 31 mars 2019**
- Critique d'art / commissaire : atelier-logement pour deux mois, du **1er avril au 31 mai 2019**
- Perdiem de 300\$CAN par semaine
- Visites d'ateliers et présentation publique du travail de recherche
- Encadrement, réseautage, rencontres, excursions, etc.

Les demandes sont évaluées sur :

- La qualité du travail du candidat ;
- L'impact de la résidence sur la carrière du candidat ;
- La contribution envisagée du candidat à la communauté artistique montréalaise.

Date limite : 27 août 2018

Les candidats intéressés par ce programme doivent remplir le formulaire (www.fonderiedarling.org/residenceamericques/) et soumettre leur demande avant minuit le lundi 27 août 2018 (UTC-4, heure de l'Est). Celle-ci devra être comprimée en .zip et soumise par un service de transfert de fichiers (dropbox, yousendit, we transfer ou similaire) en avisant de son envoi au courriel residence@fonderiedarling.org. Les dossiers ne doivent pas dépasser 10MB. Pour les vidéos, veuillez inclure les liens YouTube ou Vimeo dans le formulaire. Pour tous renseignements complémentaires concernant le programme, veuillez s'il vous plaît nous contacter à residence@fonderiedarling.org

AMÉRIQUES/MONTRÉAL Résidence - DEADLINE 27 août 2018

FORMULAIRE DE DEMANDE :

Identité du candidat :

Nom

Prénom

Adresse permanente :

Rue / numéro d'appartement / bureau

Ville / territoire

Code postal

Pays

Téléphone

Cellulaire

Courriel

Site web

Adresse postale, si elle différente de l'adresse permanente :

Rue / numéro d'appartement / bureau

Ville / territoire

Code postal

Pays

Les artistes doivent soumettre une candidature complète incluant :

- Démarche artistique (maximum 500 mots) : cette lettre décrit la pratique artistique du candidat, le programme de travail qu'il prévoit entreprendre, l'importance qu'aura la résidence sur l'annonce de sa carrière.
- Curriculum vitae (maximum 5 pages) : ce document indique la formation professionnelle du candidat (études, stages, mentors, ateliers, etc), les noms des expositions auxquelles il a participé et l'emplacement des galeries correspondantes (en précisant s'il s'agit d'expositions individuelles ou de groupe), ainsi que ses autres activités liées à sa pratique artistique.
- Documentation à l'appui : maximum 20 images numériques et/ou 3 vidéos représentant le travail actuel du candidat (exclusivement en fichiers numériques compatibles MAC, maximum 1MB par image et 10 minutes par vidéo.)

AMERIQUES/MONTREAL Résidence - DEADLINE 27 août 2018

IMAGES NUMÉRIQUES (1 MO max chacune)

Pour les images qui documentent des oeuvres - audio, vidéo ou performances - vous pouvez décrire brièvement sur une feuille à part les éléments représentés.

N°	Titre	Année	Médium	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

BANDE VIDÉO (si applicable)

N°	Titre	Année	Médium	Dimensions
01				
02				
03				