

**FONDERIE DARLING**  
**745, RUE OTTAWA,**  
**MONTRÉAL (**  
**QUEBEC) CANADA**  
**H3C 1R8** T  
**514.**  
**392.1554**

**FONDERIEDARLING.ORG**



## Objet : Lauréats de la Résidence des Amériques 2020 du Conseil des arts de Montréal à la Fonderie Darling

La Fonderie Darling est fière d'annoncer les deux lauréats de la Résidence des Amériques 2020 du Conseil des arts de Montréal. Le jury, qui s'est réuni le 7 juin 2019, aimerait souligner la qualité des soixante-dix candidatures reçues. Parmi une dizaine de propositions très fortes, il a sélectionné celles, jugées exceptionnelles, de Daniel Jablonski, artiste basé à São Paulo (Brésil), et de Michele Fiedler, une commissaire d'exposition originaire de Porto Rico travaillant à Mexico (Mexique).

Daniel Jablonski effectuera sa résidence de janvier à mars 2020. Fondé sur une recherche théorique aussi bien que matérielle, son travail déploie et interroge les usages poétiques et politiques de l'autobiographie dans la vie quotidienne. Son projet de résidence consiste à étendre à Montréal un projet de collecte d'objets initié en 2017 en vue de croiser les mémoires individuelle et collective, d'interroger la vie des objets ainsi que leur rapport métonymique avec des époques et des cultures spécifiques.

La commissaire Michele Fiedler séjournera quant à elle à Montréal en avril et en mai 2020. Commissaire en poste depuis 2016 à la Sala de Arte Público Siqueiros, à Mexico City, Fiedler a initié et accompagné des projets ambitieux d'artistes latino-américains socialement et politiquement engagés, tels que Naufus Ramírez-Figueroa (Guatemala), Ximena Garrido-Lecca (Pérou), Cynthia Gutiérrez (Mexique) et Ad Minoloti (Argentine).

Le jury était composé de Marie-Michèle Cron, conseillère culturelle au Conseil des arts de Montréal, de Nuria Carton de Grammont, chercheuse et commissaire indépendante, de Caroline Andrieux, fondatrice et directrice artistique de la Fonderie Darling, et de Ji-Yoon Han, commissaire à la Fonderie Darling. Soixante-treize candidatures ont été examinées, dont un grand nombre cette année en provenance d'Argentine, du Mexique et du Brésil, mais également de l'Uruguay, du Venezuela, de Cuba et du Pérou.

La Résidence des Amériques du Conseil des arts de Montréal à la Fonderie Darling a été inaugurée à l'automne 2008 afin d'insuffler une circulation dynamique des artistes et des commissaires à travers les continents, favorisant ainsi la création de réseaux artistiques panaméricains. Afin de souligner les dix ans de la Résidence, la Fonderie Darling organise une programmation anniversaire à l'automne 2019, avec une exposition personnelle de Javier González Pesce (résident 2014) et une exposition de groupe commissariée par Marina Reyes Franco (résidente 2016). La Fonderie Darling est très heureuse de cette collaboration permettant la tenue d'un programme de résidence ambitieux et tient à remercier sincèrement le Conseil des arts de Montréal pour son précieux soutien.



Montréal 