

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTRÉAL (
QUEBEC) CANADA
H3C 1R8 T
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG



Objet : Lauréats de la Résidence des Amériques 2019 du Conseil des arts de Montréal à la Fonderie Darling

La Fonderie Darling est fière d'annoncer les deux lauréats de la Résidence des Amériques 2019 du Conseil des arts de Montréal. Le jury, qui s'est réuni le 3 octobre 2018, aimerait souligner la qualité de la cinquantaine de candidatures reçues. Parmi une dizaine de propositions très fortes, il a sélectionné celles, jugées exceptionnelles, de Bayrol Jiménez, artiste mexicain basé à Oaxaca, et de Luiza Proença, une commissaire de São Paulo au Brésil.

Bayrol Jiménez effectuera sa résidence de janvier à mars 2019. Son travail est fondé sur la pratique du dessin comme forme et concept, s'inspirant de la bande dessinée et de la culture populaire mexicaine. Ses œuvres se déploient en d'ambitueuses installations à l'imagination souvent débridée, combinant une grande variété de médiums, tels que des murales de dessins, la tapisserie, la peinture et la sculpture, ainsi que la performance.

La commissaire Luiza Proença séjournera quant à elle à Montréal en avril et en mai 2019. Actuellement chercheuse curatoriale à la Haus der Kulturen der Welt Berlin et au SESC São Paulo pour le projet *Bauhaus imaginista* (2017-2019), Proença a travaillé dans plusieurs institutions au Brésil et aux États-Unis, en tant que commissaire, chercheuse, éducatrice et éditrice. Parmi ses projets récents, mentionnons un symposium sur les politiques de la médiation culturelle, une exposition sur les dessins des patients des hôpitaux psychiatriques brésiliens, et une monographie sur les chevalets de l'architecte Lina Bo Bardi.

Le jury était composé de Marie-Michèle Cron, conseillère culturelle au Conseil des arts de Montréal, de Nuria Carton de Grammont, chercheuse et commissaire indépendante, de Caroline Andrieux, fondatrice et directrice artistique de la Fonderie Darling, et de Ji-Yoon Han, commissaire à la Fonderie Darling. Cinquante-et-une candidatures ont été examinées, dont un grand nombre en provenance du Brésil et de la Colombie, mais également de l'Uruguay, du Panama et du Costa Rica.

La Résidence des Amériques du Conseil des arts de Montréal à la Fonderie Darling a été inaugurée à l'automne 2008 afin de contribuer au rayonnement artistique montréalais. Ce partenariat permet d'insuffler une circulation dynamique des artistes et des commissaires à travers les continents, favorisant ainsi la création de réseaux artistiques panaméricains. La Fonderie Darling est très heureuse de cette collaboration permettant la tenue d'un programme de résidence ambitieux et tient à remercier sincèrement le Conseil des arts de Montréal pour son précieux soutien.



Montréal 