

**FONDERIE DARLING**  
745, RUE OTTAWA,  
MONTREAL ( QUEBEC) CANADA  
H3C 1R8 T  
514.  
392.1554

Communiqué de presse | Pour diffusion immédiate | Montréal, le 10 avril 2019

**RÉSIDENCES TRANSATLANTIQUES 2019  
À LA FONDERIE DARLING (MONTREAL)  
AU COUVENT DES RÉCOLLETS (PARIS) ET À LA PANACÉE &  
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS - MOCO (MONTPELLIER)**

FONDERIEDARLING.ORG

**OBJET : ANNONCE DES LAURÉATES ET LAURÉAT**

La Fonderie Darling et ses partenaires sont fiers d'annoncer les noms des trois lauréats de son programme de Résidences Transatlantiques, s'échelonnant de juillet à août 2019. Deux artistes français – l'un mi-carrière, l'autre jeune diplômée de l'ESBA Montpellier – seront accueillis en résidence à la Fonderie Darling ; une commissaire canadienne partagera son séjour entre le Couvent des Récollets et La Panacée.

**ARTISTE FRANÇAISE DIPLÔMÉE DE L'ESBA DE MONTPELLIER : MARION LISCH**

Impliquée dans une démarche collaborative et interactive, Marion Lisch développe une pratique plastique qui explore les failles et révélations potentielles d'un contexte, et questionne l'autonomie de l'œuvre au sein d'environnements en perpétuel mouvement.

**ARTISTE FRANÇAIS EN MI-CARRIÈRE : CLAUDE CLOSKY**

Claude Closky est l'auteur d'une œuvre à la fois protéiforme et profondément rétive à toute spectacularisation. Son travail s'appuie sur une observation fine des médias et du monde de la communication, oscille entre ironie et désillusion et invente des métaphores pour notre expérience quotidienne du monde contemporain.

**COMMISSAIRE DU CANADA : DOMINIQUE FONTAINE**

Fondatrice de l'organisme aPOSteRIORI, Dominique Fontaine développe une réflexion sur la nécessité du travail commissarial comme discipline contribuant au développement, à la transformation et à la production de nouveaux paradigmes artistiques.

Le comité d'évaluation était formé de Yann Mazéas, artiste et directeur de l'ESBA Montpellier, Laurence Maynier, directrice de la Fondation des Artistes, Alexandre David, artiste, et l'équipe de programmation de la Fonderie Darling, composée de Caroline Andrieux, fondatrice et directrice artistique, et de Ji-Yoon Han, commissaire.

La sélection finale des lauréats du programme de Résidences Transatlantiques 2019 reflète l'engagement sincère de la Fonderie Darling et du MOCO Montpellier Contemporain tant à l'égard des pratiques artistiques émergentes, qu'aux commissaires et artistes en mi-parcours, souvent peu ciblés par les programmes de soutien artistique.



**A** la Fondation  
des Artistes

MO.CO.MONTPELLIER  
CONTEMPORAIN

 Centre  
culturel canadien  
Paris

 PARIS