

**FONDERIE DARLING**  
**745, RUE OTTAWA,**  
**MONTRÉAL (**  
**QUEBEC) CANADA**  
**H3C 1R8** T  
**514.**  
**392.1554**

**FONDERIEDARLING.ORG**



Montréal 

## Objet : Lauréates 2018 des Résidences des Amériques du Conseil des arts de Montréal à la Fonderie Darling

La Fonderie Darling est heureuse d'annoncer les deux lauréates 2018 des Résidences des Amériques du Conseil des arts de Montréal. Le jury, qui s'est réuni le 27 septembre 2017, souhaite souligner la qualité des candidatures reçues. Parmi une douzaine de propositions très fortes, il a sélectionné celles, jugées exceptionnelles, d'Alejandra Bonilla Restrepo, une jeune artiste colombienne basée à Bogotá, ainsi que de Renata Cervetto, une commissaire de Buenos Aires.

Alejandra Bonilla Restrepo effectuera sa résidence du 21 décembre 2017 au 26 mars 2018. L'artiste développe un travail fondé sur des stratégies fictionnelles et des narrations plastiques orientées vers une réflexion sur la condition humaine. À travers différents médiums tels que le collage, le dessin, le livre d'artiste, l'installation et la performance, Bonilla Restrepo tisse ensemble l'histoire, le langage, l'imagination et la politique pour constituer une sorte de laboratoire esthétique et éthique.

La commissaire Renata Cervetto séjournera quant à elle à Montréal du 1er avril au 31 mai 2018. Son travail interroge la notion d'une pratique élargie de la médiation artistique en dehors des cadres institutionnels. Diplômée de l'Universidad de Buenos Aires et du programme curatorial du centre De Appel à Amsterdam, Cervetto est actuellement coordinatrice du département éducatif du Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA).

Le jury était composé de Marie-Michèle Cron, conseillère culturelle au Conseil des arts de Montréal, d'Emeren Garcia, responsable des expositions itinérantes au Musée d'art contemporain de Montréal, et de Ji-Yoon Han, commissaire à la Fonderie Darling. Il a examiné 57 candidatures, dont un grand nombre en provenance de Colombie, mais également du Mexique, d'Argentine, de Cuba et du Venezuela.

Les Résidences des Amériques du Conseil des arts de Montréal à la Fonderie Darling ont été inaugurées à l'automne 2008 afin de contribuer au rayonnement artistique montréalais. Ce partenariat permet d'insuffler une circulation dynamique des artistes et des commissaires sur l'ensemble du continent, favorisant ainsi la création de réseaux artistiques panaméricains.

La Fonderie Darling est très heureuse de cette collaboration permettant la tenue d'un programme de résidence ambitieux et tient à remercier sincèrement le Conseil des arts de Montréal pour son précieux soutien.