

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (
QUEBEC) CANADA
H3C 1R8 T
514.
392.1554

**LANCEMENT DE LA
PROGRAMMATION 2015**

FONDERIEDARLING.ORG

**Luxembourg brille à Montréal :
l'installation et le vernissage
UNGROUND
à la Fonderie Darling**



MONTREAL, le vendredi 20 février 2015 — Des architectures modernistes plongées dans une brume ténébreuse, des gouffres abyssaux menaçants, des images vidéo en noir et blanc traversées par de perpétuels mouvements de flux et défilant sur des tonalités rock de fin du monde, *UNGROUND*, l'installation à effets multiples présentée par le commissaire **KEVIN MUHLEN**, directeur artistique du Casino au Luxembourg, ouvre en grande pompe la programmation 2015, offrant aux visiteurs une expérience immersive, sensible et réflexive.

GAST BOUSCHET et NADINE HILBERT travaillent collectivement depuis les années 1990 et développent un corpus d'œuvres basées sur la photographie et l'image en mouvement. Leur travail a été largement montré à l'international notamment au Cube Space à Taipei, Taiwan; Philharmonie, Luxembourg; Muzeum Sztuki à Lodz, Pologne; Casino Forum d'Art Contemporain, Luxembourg; Triennale de Luanda à Luanda, Angola; Busan Biennale d'Art Contemporain à Busan, Corée du Sud; Camouflage à Johannesburg, Afrique du Sud; MuHKA à Anvers, Belgique; et CCA à Glasgow, Scotland. Bouschet et Hilbert ont représenté le Luxembourg lors de la Biennale de Venise en 2009.

UNGROUND est une installation vidéo à canaux multiples qui dépeint la liquéfaction de la matière solide dans une complexité de flux. Les images se réfèrent au processus alchimique de la dissolution, plongeant le spectateur dans un sentiment prononcé que la civilisation capitaliste mondiale est en train de fondre. C'est une invitation à sentir, penser et méditer les forces qui ont coupé l'humain du reste de la nature. Notre monde contemporain a été profondément transformé par les économies de l'excès et le consumérisme. Nous assistons à une prise de conscience mondiale sans précédent; l'impression que ce monde qui ne dort jamais est plongé dans une nuit profonde, baigné dans une masse brumeuse évoluant de manière menaçante. Les vidéos de l'installation, des infrastructures de nos métropoles modernes aux friches de l'arctique à la frontière du monde habitable pointent vers une façon d'être dans le monde en dehors des limites du réalisme capitaliste. Ainsi *UNGROUND* offre un mode de résistance et de dissidence en ouvrant une brèche vers un royaume sombre chargé de potentialités et de nouvelles libertés.
[Kevin Muhlen]

HAPPENINGS MONTRÉALAIS

La saison sera ponctuée de deux évènements, émanant de la programmation hivernale et des ateliers-résidences et de sa participation à la Nuit Blanche.

Jeudi 26 février de 17h à 22h : Vernissage de l'exposition *UNGROUND* et ateliers portes-ouvertes des artistes en résidence **FERNANDO GARCIA** (ESPAGNE), **ERNESTO BAUTISTA** (SALVADOR) et **LIVIA JOHANN** (FRANCE/SUISSE) et des artistes montréalais en atelier **SARAH GREIG** et **JULIEN DISCRIT** où le public pourra exceptionnellement observer leurs recherches en cours.

Samedi 28 février de 21h à 23h : Premier évènement de la saison, Nuit Blanche inaugura la Place Publique 2015 par *Jouer avec le feu* : abordant le risque, le ludique, le rituel mais aussi la chaleur que le feu procure, **ERNESTO BAUTISTA** (SALVADOR), **MINIBLOC** (MONTRÉAL), **FERNANDO GARCIA** (ESPAGNE) ET **TRENT KS** (MONTRÉAL) sous le commissariat de **MARC-ANDRÉ AUDET** (MONTRÉAL), explorent les multiples facettes de ce que *Jouer avec le feu* peut évoquer. À cette occasion, les heures d'ouverture de l'exposition *UNGROUND* se prolongent jusqu'à minuit.

À PROPOS DE LA FONDERIE

La Fonderie Darling est un organisme à but non lucratif qui a pour mandat de soutenir la création, la production et la diffusion d'œuvres d'arts visuels. Elle se compose de deux bâtiments adjacents, l'un dédié aux artistes et l'autre à leur public. Deux salles d'expositions (la grande salle et la petite galerie), plusieurs ateliers de création et de productions et des ateliers-logements (occupés par des artistes montréalais et du monde entier), ainsi que le restaurant Le Serpent occupent de spacieux volumes nouvellement reconvertis et aménagés.

La Fonderie Darling reçoit le soutien du Conseil des arts et des Lettres du Québec et du Conseil des Arts de Montréal.

Les heures d'ouverture sont du mercredi au dimanche de 12h à 19h (5 \$) et le jeudi du 12h à 22h (gratuit).

-30-

Pour des demandes d'entrevue avec les artistes luxembourgeois et son commissaire et/ou avec la directrice artistique de la Fonderie Darling et/ou pour procurer des images de haute résolution, veuillez contacter :

Natasha Arora
Développement et Communications
Fonderie Darling
745, rue Ottawa
natasha@fonderiedarling.org
bureau 514 392 1554