

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (QUEBEC) CANADA
H3C 1R8
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG

RÉSIDENCES TRANSATLANTIQUES

ARTISTE FRANÇAIS DIPLÔMÉ DE MO.CO. ESBA MONTPELLIER

Appel à candidatures 2020



Vue de l'atelier-logement Queen, Fonderie Darling, 2017

La Fonderie Darling, en partenariat avec le MO.CO. Montpellier Contemporain, la Fondation des Artistes, le Centre Culturel Canadien à Paris et la Mairie de Paris, lance un appel à candidatures à l'attention des artistes récemment diplômés de MO.CO. Esba - École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier souhaitant effectuer une résidence de création de trois mois à Montréal.

Désireuse de stimuler les échanges entre la France et le Canada, la Fonderie Darling offre un programme de Résidences Transatlantiques dont un volet donne la possibilité à des artistes émergents de bénéficier d'un cadre de travail unique pour se concentrer exclusivement à la recherche et l'expérimentation artistique, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise.

Accueilli pour trois mois dans l'ancienne fonderie reconvertie, l'artiste dispose d'un atelier-logement et d'un accès illimité à des ateliers de production permettant le travail du bois, du métal, de la céramique et de la découpe CNC. La résidence a lieu pendant la saison estivale, une période des plus actives pour la programmation de la Fonderie Darling, notamment grâce aux soirées hebdomadaires sur la Place Publique, un espace dédié aux arts visuels et à leurs publics.

L'équipe de la Fonderie Darling met en place un programme de promotion et de réseautage personnalisé visant à optimiser l'adaptation et l'inclusion du résident à la scène culturelle montréalaise tout en offrant un cadre de vie et de travail convivial. De nombreuses activités, tel que des rencontres publiques et professionnelles, des visites d'ateliers et des excursions culturelles, sont organisés selon l'intérêt de l'artiste tout au long de son séjour.

La résidence comprend :

- Un billet d'avion aller/retour et les frais connexes jusqu'à concurrence de 1 500 \$CA
- Un atelier-logement pour trois mois à la Fonderie Darling, du **1er juin au 31 août 2020** sans interruption
- Un perdiem de 400 \$CA par semaine
- Un budget de production d'un montant maximal de 1 000 \$CA
- Un accès illimité aux ateliers de production (sur réservation préalable; possibilité d'assistance technique)
- Un programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion personnalisé

Les candidatures seront évaluées par un comité de professionnels selon les critères suivants :

- La qualité artistique du travail du candidat
- L'impact de la résidence sur la carrière du candidat et sur la communauté montréalaise
- Le projet de résidence proposé par le candidat
- La clarté du dossier et l'articulation de la proposition artistique

Les candidats doivent soumettre leur demande complète par courriel à l'adresse residence@fonderiedarling.org **au plus tard le 15 janvier 2020 à minuit (UTC-4, heure de l'Est)**. Les fichiers doivent être compressés et soumis par le biais d'un service de transfert de données tel que Wetransfer, et l'envoi ne doit pas dépasser 1GB. Tous les fichiers vidéos doivent être envoyés sous forme de liens URL, accessibles dans un document PDF. Seuls des dossiers complets seront considérés.

Pour tous renseignements complémentaires sur le programme, merci d'écrire à l'adresse residence@fonderiedarling.org, ou consulter notre site internet www.fonderiedarling.org.

Le masculin est utilisé dans le texte pour faciliter la lecture et n'exclut en aucun cas les autres genres.

FORMULAIRE DE DEMANDE - ARTISTE DIPLÔMÉ DE MO.CO ESBA

Nom du candidat : F M AUTRE

Nom _____ Prénom _____

Adresse permanente _____

Rue / numéro d'appartement / bureau _____ Ville / territoire _____

Code postal _____ Pays _____

Téléphone _____ Courriel _____

Site web _____

IMPORTANT : Les artistes ont l'entière responsabilité d'obtenir tous les documents de voyage requis pour leur séjour au Canada, incluant visas, permis de travail et assurances, ainsi que d'assumer le transport de leurs œuvres et de leurs biens. Les candidats peuvent être de nationalité française mais résider dans un autre pays, ou de nationalité étrangère et résider en France depuis une durée significative.

Les artistes doivent soumettre une candidature complète incluant :

- Le présent formulaire dûment rempli.
- Curriculum vitae (1MB maximum) : veuillez mentionner votre formation professionnelle (études, mentors, ateliers, etc.), vos principales expositions individuelles et de groupe, ainsi que toute autre activité pertinente liée à votre pratique artistique.
- Texte de démarche et projet de recherche (1000 mots maximum) : veuillez décrire votre pratique artistique et le programme de travail que vous prévoyez entreprendre ;
- Portfolio : veuillez sélectionner 20 images et/ou 3 vidéos représentant votre travail actuel (maximum 1MB par image et 10 minutes par vidéo).
- Matériel additionnel (optionnel, maximum 10 pages) : vous pouvez soumettre une revue de presse et/ou des publications et/ou tout autre matériel pertinent dans un document PDF.

Annnonce des résultats : 10 février 2020

Tous les candidats seront avisés individuellement par courriel du résultat de leur candidature. Merci de nous relancer si et seulement si vous n'avez pas reçu de réponse 5 jours après l'annonce des résultats.

DESCRIPTION DU PORTFOLIO

Pour les images, en particulier celles qui documentent des œuvres temporelles (audio, vidéo ou performance) ou installatives, vous pouvez ajouter une brève description en utilisant le tableau ci-dessous ou un document séparé.

| | Titre - description | Année | Médium | Dimensions |
|----|---------------------|-------|--------|------------|
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

Liens vidéo (si applicable). Chaque vidéo doit respecter une durée maximale de 10 minutes.

| | Titre | Année | Durée | Format |
|----|-------|-------|-------|--------|
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |