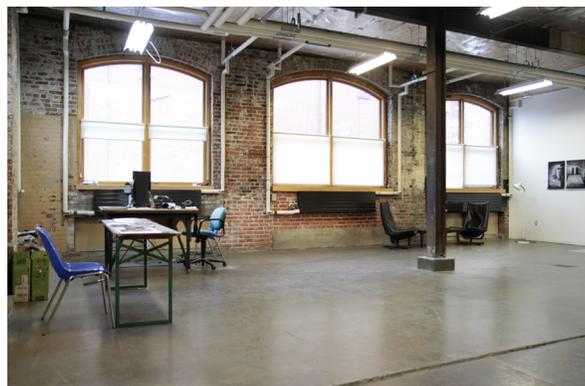


RÉSIDENCES TRANSATLANTIQUES

ARTISTE FRANÇAIS EN MI-CARRIÈRE

Appel à candidatures 2020



Vue de l'atelier-logement King, Fonderie Darling, 2016

La Fonderie Darling, en partenariat avec le MO.CO. Montpellier Contemporain, la Fondation des Artistes, le Centre Culturel Canadien à Paris et la Mairie de Paris, lance un appel à candidatures à l'attention des artistes français en mi-carrière souhaitant effectuer une résidence de création de trois mois à Montréal.

Désireuse de stimuler les échanges entre la France et le Canada, la Fonderie Darling offre un programme de Résidences Transatlantiques dont un volet donne la possibilité à des artistes comptant un minimum de 10 ans de carrière professionnelle de bénéficier d'un cadre de travail unique pour se concentrer exclusivement à la recherche et l'expérimentation artistique, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise.

Accueilli pour trois mois dans l'ancienne fonderie reconverte, l'artiste dispose d'un atelier-logement et d'un accès illimité à des ateliers de production permettant le travail du bois, du métal, de la céramique et de la découpe CNC. La résidence a lieu du 21 septembre au 21 décembre, dans le contexte de l'effervescente rentrée culturelle d'automne.

L'équipe de la Fonderie Darling met en place un programme de promotion et de réseautage personnalisé visant à optimiser l'adaptation et l'inclusion du résident à la scène culturelle montréalaise tout en offrant un cadre de vie et de travail convivial. De nombreuses activités, tel que des rencontres publiques et professionnelles, des visites d'ateliers et des excursions culturelles, sont organisés selon l'intérêt de l'artiste tout au long de son séjour.

La résidence comprend :

- Un billet d'avion aller/retour et les frais connexes jusqu'à concurrence de 1 500 \$CA
- Un atelier-logement pour trois mois à la Fonderie Darling, du **21 septembre au 21 décembre 2020** sans interruption
- Un perdiem de 500 \$CA par semaine
- Un budget de production d'un montant maximal de 2 000 \$CA
- Un accès illimité aux ateliers de production (sur réservation préalable; possibilité d'assistance technique)
- Un programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion personnalisé

Les candidatures seront évaluées par un comité de professionnels selon les critères suivants :

- La qualité artistique du travail du candidat
- L'impact de la résidence sur la carrière du candidat et sur la communauté montréalaise
- Le projet de résidence proposé par le candidat
- La clarté du dossier et l'articulation de la proposition artistique

Les candidats doivent soumettre leur demande complète par courriel à l'adresse residence@fonderiedarling.org **au plus tard le 15 janvier 2020 à minuit (UTC-4, heure de l'Est)**. Les fichiers doivent être compressés et soumis par le biais d'un service de transfert de données tel que Wetransfer, et l'envoi ne doit pas dépasser 1GB. Tous les fichiers vidéos doivent être envoyés sous forme de liens URL, accessibles dans un document PDF. Seuls des dossiers complets seront considérés.

Pour tous renseignements complémentaires sur le programme, merci d'écrire à l'adresse residence@fonderiedarling.org, ou consulter notre site internet www.fonderiedarling.org.

Le masculin est utilisé dans le texte pour faciliter la lecture et n'exclut en aucun cas les autres genres.

FORMULAIRE DE DEMANDE - ARTISTE EN MI-CARRIÈRE

Nom du candidat : F M AUTRE

Nom _____ Prénom _____

Adresse permanente

Rue / numéro d'appartement / bureau _____ Ville / territoire _____

Code postal _____ Pays _____

Téléphone _____ Courriel _____

Site web _____

IMPORTANT : Les artistes ont l'entière responsabilité d'obtenir tous les documents de voyage requis pour leur séjour au Canada, incluant visas, permis de travail et assurances, ainsi que d'assumer le transport de leurs œuvres et de leurs biens. Les candidats peuvent être de nationalité française mais résider dans un autre pays, ou de nationalité étrangère et résider en France depuis une durée significative.

Les artistes doivent soumettre une candidature complète incluant :

- Le présent formulaire dûment rempli.
- Curriculum vitae (1MB maximum) : veuillez mentionner votre formation professionnelle (études, mentors, ateliers, etc.), vos principales expositions individuelles et de groupe, ainsi que toute autre activité pertinente liée à votre pratique artistique.
- Texte de démarche et projet de recherche (1000 mots maximum) : veuillez décrire votre pratique artistique et le programme de travail que vous prévoyez entreprendre ;
- Portfolio : veuillez sélectionner 20 images et/ou 3 vidéos représentant votre travail actuel (maximum 1MB par image et 10 minutes par vidéo).
- Matériel additionnel (optionnel, maximum 10 pages) : vous pouvez soumettre une revue de presse et/ou des publications et/ou tout autre matériel pertinent dans un document PDF.

Annonce des résultats : 10 février 2020

Tous les candidats seront avisés individuellement par courriel du résultat de leur candidature. Merci de nous relancer si et seulement si vous n'avez pas reçu de réponse 5 jours après l'annonce des résultats.

DESCRIPTION DU PORTFOLIO

Pour les images, en particulier celles qui documentent des œuvres temporelles (audio, vidéo ou performance) ou installatives, vous pouvez ajouter une brève description en utilisant le tableau ci-dessous ou un document séparé.

	Titre - description	Année	Médium	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Liens vidéo (si applicable). Chaque vidéo doit respecter une durée maximale de 10 minutes.

	Titre	Année	Durée	Format
01				
02				
03				