

FONDERIE DARLING  
745, RUE OTTAWA,  
MONTREAL (QUÉBEC) CANADA  
H3C 1R8 T  
514.  
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG

# RÉSIDENCE DES AMÉRIQUES

ARTISTES ET COMMISSAIRES LATINO-AMÉRICAINS ET CARIBÉENS EN ARTS VISUELS

APPEL À CANDIDATURES 2021



Montréal 



Atelier de Daniel Jablonski, 2020

Inaugurée à l'automne 2008 à la Fonderie Darling, la Résidence des Amériques du Conseil des arts de Montréal vise à insuffler une circulation artistique dynamique à travers le continent américain et participe à l'établissement de relations durables entre les communautés des Amériques. À ce jour, elle a accueilli 24 artistes et commissaires en arts visuels à Montréal, en provenance du Brésil, des États-Unis, d'Argentine, de Colombie, de Cuba, de Porto Rico, du Salvador, du Mexique, du Pérou, du Chili et du Canada.

Depuis 2016, le programme est entièrement consacré aux professionnels de l'art d'Amérique latine et des Caraïbes, et favorise en particulier les créateurs de la relève. Il participe ainsi pleinement aux stratégies développées par la Ville de Montréal pour rejoindre différentes communautés et contribuer à l'affirmation de valeurs culturelles inclusives et ouvertes sur le monde.

La Résidence des Amériques combine deux profils de résidents : des artistes accueillis pour 3 mois et des commissaires pour 2 mois. Le rôle des commissaires dans le milieu de l'art contemporain s'étant accru au cours des dernières décennies, la Fonderie Darling souligne avec fierté la pertinence de ce volet du programme, qui invite des critiques d'art et des commissaires à poser un regard critique sur l'art actuel québécois et à jouer un rôle de médiation entre différentes cultures et scènes artistiques. Complémentaires, les deux volets de la résidence permettent la mise en place d'un milieu de travail mixte entre différents acteurs du milieu artistique, et encouragent la collaboration entre artistes et commissaires de divers horizons.

Accueillis dans l'ancienne fonderie reconvertie, les résidents disposent d'un atelier-logement d'environ 60m<sup>2</sup>, équipé d'un coin cuisine. Ils ont accès aux espaces communs qu'ils partagent avec les autres artistes de la Fonderie Darling, ainsi qu'à des ateliers de production permettant le travail du bois, du métal, de la céramique et de la découpe CNC. Afin d'optimiser l'adaptation et l'inclusion du résident à la scène culturelle montréalaise, les artistes et commissaires bénéficient d'un programme de promotion et de réseautage personnalisé.

## La résidence comprend :

- Un billet d'avion aller/retour jusqu'à concurrence de 1 200 CAD
- **Artiste** : atelier-logement pour 3 mois, du **1<sup>er</sup> janvier au 31 mars 2021** ; per diems de 400 CAD par semaine pendant 12 semaines ; une bourse de production jusqu'à concurrence de 500 CAD
- **Critique d'art / commissaire** : atelier-logement pour 2 mois, du **1<sup>er</sup> avril au 30 mai 2021** ; per diems de 400 CAD par semaine pendant 8 semaines ; une bourse de production jusqu'à concurrence de 250 CAD
- Programme d'accompagnement (encadrement personnalisé, réseautage, visites d'ateliers, présentation publique)

## Les candidatures seront évaluées par un comité de professionnels selon les critères suivants :

- La qualité artistique du travail du candidat
- L'impact de la résidence sur la carrière du candidat et sur la communauté montréalaise
- Le projet de résidence proposé par le candidat
- La clarté du dossier et l'articulation de la proposition artistique

Les candidats doivent soumettre leur demande complète par courriel à l'adresse [residence@fonderiedarling.org](mailto:residence@fonderiedarling.org) **au plus tard le lundi 04 mai 2020 à minuit (UTC-4, heure de l'Est)**. Les fichiers doivent être compressés et soumis par le biais d'un service de transfert de données tel que Wetransfer, et l'envoi ne doit pas dépasser 1GB. Un accusé de réception vous sera envoyé dans les 5 jours ouvrables. Seuls des dossiers complets seront considérés.

Pour tous renseignements complémentaires sur le programme, merci d'écrire à l'adresse [residence@fonderiedarling.org](mailto:residence@fonderiedarling.org), ou consulter notre site internet <http://fonderiedarling.org/residence-ameriques/>

*Le masculin est utilisé dans le texte pour faciliter la lecture et n'exclut en aucun cas les autres genres.*

**FORMULAIRE DE DEMANDE**

ARTISTE (3 mois)

COMMISSAIRE (2 mois)

Nom du candidat :

F     M     AUTRE

Nom

Prénom

Adresse permanente

Rue / numéro d'appartement / bureau

Ville / territoire

Code postal

Pays

Téléphone

Courriel

Site web

Adresse postale, si différente de l'adresse permanente :

Rue / numéro d'appartement / bureau

Ville / territoire

Code postal

Pays

Merci d'indiquer votre pays d'origine :

**IMPORTANT** : Les artistes ont l'entière responsabilité d'obtenir tous les documents de voyage requis pour leur séjour au Canada, incluant visas, permis de travail et assurances, ainsi que d'assumer le transport de leurs œuvres et de leurs biens. Les candidats peuvent être de nationalité Latino Américaine / Caribéenne mais résider dans un autre pays, ou de nationalité étrangère et résider en Amérique Latine ou dans les Caraïbes depuis une durée significative.

Les candidats doivent soumettre un dossier complet incluant :

- Lettre d'intention (maximum 500 mots) : veuillez décrire votre pratique artistique et/ou commissariale, le programme de travail que vous prévoyez entreprendre et l'importance qu'aura la résidence sur votre carrière.
- Curriculum vitae (maximum 5 pages) : veuillez mentionner votre formation professionnelle (études, mentors, ateliers, etc.), vos principales expositions individuelles et de groupe, ainsi que toute autre activité pertinente liée à votre pratique artistique et/ou commissariale.
- Portfolio : veuillez sélectionner 20 images numériques et/ou 3 vidéos représentant votre travail actuel (maximum 1MB par image, 10 minutes par vidéo).
- Matériel additionnel (optionnel, maximum 10 pages) : vous pouvez soumettre une revue de presse et/ou des publications et/ou tout autre matériel pertinent, assemblés dans un unique document PDF.

DESCRIPTION DU PORTFOLIO

Pour les images, en particulier celles qui documentent des œuvres temporelles (audio, vidéo ou performance) ou installatives, vous pouvez ajouter une brève description en utilisant le tableau ci-dessous ou un document séparé.

	Titre - description	Année	Médium	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Liens vidéo (si applicable). Chaque vidéo doit respecter une durée maximale de 10 minutes.

	Titre	Année	Durée	Format
01				
02				
03				