

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (QUEBEC) CANADA
H3C 1R8 T
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG

Communiqué | Pour diffusion immédiate

LEVÉE DE FONDS 2019 POUR L'ACQUISITION DE LA FONDERIE DARLING

UNE CAMPAGNE COURONNÉE DE SUCCÈS

Montréal, le 19 septembre 2019 - Quartier Éphémère collecte 80 572\$ sur la plateforme de financement participatif Indiegogo et reçoit des promesses de dons majeurs afin de pérenniser la mission artistique, communautaire et patrimoniale de la Fonderie Darling.

L'organisme a provoqué un véritable raz-de-marée participatif grâce à 257 contributeurs, injectant des sommes de quelques dollars à plusieurs milliers pour soutenir ce projet d'acquisition et de préservation du complexe industriel de l'ancienne fonderie des frères Darling, réhabilité et dédié depuis 18 ans à l'avancement des arts visuels.

Quartier Éphémère consolide ainsi ses acquis patrimoniaux par l'accès à la propriété du premier bâtiment dédié à la présentation des expositions, cédé en 2002 par la Ville de Montréal par un bail à long terme (745, rue Ottawa). En 2006, l'organisme avait rénové et acquis le deuxième bâtiment qui accueille des artistes montréalais et internationaux en résidence (735, rue Ottawa). En réponse à l'offre d'achat émise par le propriétaire actuel la Ville de Montréal, à travers sa filiale para-municipale et partenaire de la première heure la S.H.D.M. pour une durée limitée, l'organisme a réussi à obtenir une première subvention du Ministère de l'Économie et de l'Innovation du Québec par le biais de son programme P.I.E.C. (Programme d'Immobilisation en Entrepreneuriat Collectif).

Au lendemain de la clôture de la campagne, l'organisme a formulé une offre d'achat officielle auprès de la S.H.D.M. et peut maintenant se prévaloir de son option d'acquérir l'immeuble. Fort de son succès, Quartier Éphémère continue ses représentations auprès d'autres bailleurs de fonds.

Parmi les donateurs, mentionnons de nombreux artistes, travailleuses et travailleurs culturels, des citoyennes et citoyens engagés ainsi que l'apport majeur de philanthropes, d'institutions artistiques et d'entreprises montréalaises, du quartier, de Montréal, du Canada et de l'international, signe que la Fonderie Darling rassemble au-delà de sa communauté locale.

Le succès de la campagne repose aussi en grande partie sur la générosité exceptionnelle d'artistes anciennement résidents des ateliers montréalais de la Fonderie Darling par le don d'œuvres d'art, à commencer par Nadia Myre qui a créé une édition spéciale en bronze pour l'occasion, ainsi que Yann Pocreau, Celia Perrin Sidarous, Karen Kraven et Aude Moreau.

De nombreux partenaires ont contribué généreusement à promouvoir la campagne et à offrir des contreparties attrayantes qui ont su stimuler les dons : Compagnie & Cie signe l'image de marque, l'Atelier du Bronze réalise les 20 éditions de Nadia Myre et Martin Schop fournit les socles, le restaurant Le Serpent offre 20 repas, Photosynthèse imprime l'édition de l'artéfact, Diapason produit les cartes et les affiches de sollicitation.

Quartier Éphémère tient à remercier chaleureusement de leurs appuis les artistes, son conseil d'administration et son équipe, le comité de levée de fonds, les commanditaires, les donatrices et les donateurs.

Il est toujours possible de faire un don à travers le site web de la Fonderie Darling: www.fonderiedarling.org

CONTACT PRESSE

Morgane Lecocq-Lemieux
communications@fonderiedarling.org
514 392-1554

Prochaines expositions à la Fonderie Darling - du 19 septembre au 08 décembre 2019
Javier González Pesce, *Two Ways to Disappear Without Losing the Physical Form*
Deborah Anzinger, Leasho Johnson, Jori Minaya, *Resisting Paradise*