

**FONDERIE DARLING**  
745, RUE OTTAWA,  
MONTREAL (   
QUEBEC) CANADA  
H3C 1R8 T  
514.  
392.1554

## LAURÉATS DE LA RÉSIDENCE TRANSATLANTIQUE 2020

FONDERIEDARLING.ORG

La Fonderie Darling et ses partenaires sont fiers d'annoncer les noms des trois lauréats de son programme de Résidences Transatlantiques, s'échelonnant de juin à décembre 2020. Deux artistes français — l'une mi-carrière, l'autre jeune diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier — seront accueillis en résidence à la Fonderie Darling et une commissaire canadienne partagera son séjour entre le Couvent des Récollets et La Panacée.

### ARTISTE FRANÇAIS DIPLÔMÉ DE L'ESBA DE MONTPELLIER : LANCELOT MICHEL

Travaillant à la croisée des espaces numériques et tangibles, entre peinture et sculpture, Lancelot Michel développe une pratique artistique basée sur l'image qui propose un élargissement du champ de perception. Son travail explore des nouveaux moyens de représentations hybrides et déviantes qui favorisent des cohabitations entre différents médiums et instants.

### ARTISTE FRANÇAISE EN MI-CARRIÈRE : FABIENNE AUDEOD

Artiste multidisciplinaire, Fabienne Audeoud développe depuis 25 ans une pratique qui explore les relations de pouvoir en questionnant les notions de genres. Mariant performances, pièces musicales, séries de peintures, vidéos et installations, son travail s'intéresse aux diverses « possibilités de vivre ensemble ».

### COMMISSAIRE DU CANADA : LAUREN FOURNIER

Commissaire indépendante, écrivaine et artiste basée à Regina en Saskatchewan — actuels territoires du Traité 4 — Lauren Fournier développe une réflexion sur la fermentation, soit la transformation microbienne, comme métaphore et pratique matérielle permettant d'explorer les féminismes historiques et actuels. Son travail commissarial met de l'avant des identités artistiques sous, voire non représentées.

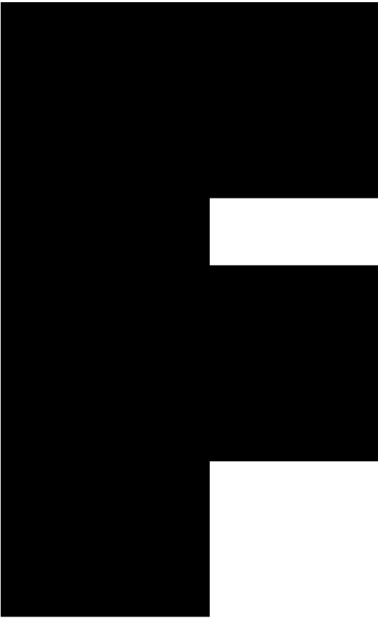
Le jury était composé de Marion Lisch, artiste lauréate 2019; Yann Mazéas, artiste et directeur de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier; Laurence Maynier, directrice de la Fondation des Artistes; Catherine Dumon, conseillère pour les arts plastiques, DRAC Occitanie; Nicolas Bourriaud, directeur général du MO.CO Montpellier Contemporain et Caroline Andrieux, fondatrice et directrice artistique de la Fonderie Darling.

La sélection finale des lauréats du programme de Résidences Transatlantiques 2020 reflète l'engagement sincère de la Fonderie Darling et du MO.CO Montpellier Contemporain tant à l'égard des pratiques artistiques et commissariales émergentes, qu'aux artistes en mi-parcours, souvent peu ciblés par les programmes de soutien artistique.

Ce programme de résidences est rendu possible grâce à un partenariat avec MO.CO Montpellier Contemporain, la Fondation des Artistes, l'Ambassade du Canada à Paris et la Ville de Paris.

## CONTACT PRESSE

Morgane Lecocq-Lemieux  
communications@fonderiedarling.org  
+1 514 392-1554



**A** la Fondation  
des Artistes



Centre  
culturel canadien  
Paris

**PARIS**

**MO.CO.MONTPELLIER  
CONTEMPORAIN**