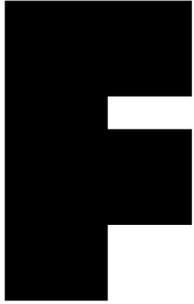


FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (QUÉBEC) CANADA
H3C 1R8 T
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG

RESIDÊNCIA DAS AMÉRICAS

ARTISTAS E CURADORES LATINO-AMERICANOS E CARIBENHOS DE ARTES VISUAIS CONVOCATÓRIA ABERTA 2021



Montréal



Studio de Daniel Jablonski, 2020

Inaugurada no outono de 2008 na Fonderie Darling, a Residência das Américas do Conselho das Artes de Montreal fomenta uma circulação artística dinâmica pelo continente americano e participa no estabelecimento de relações duradouras entre as comunidades das Américas. Até hoje, foram acolhidos em Montreal 24 artistas e curadores de artes visuais, vindos do Brasil, Estados Unidos, Argentina, Colômbia, Cuba, Porto Rico, El Salvador, México, Peru, Chile e Canadá.

Desde 2016, o programa se concentra exclusivamente em profissionais da América Latina e do Caribe, e favorece em particular artistas da nova geração. Este programa é parte integrante das estratégias desenvolvidas pela Cidade de Montreal para atingir diferentes comunidades, além de contribuir para a afirmação de valores culturais inclusivos e abertos ao mundo.

A Residência das Américas combina dois perfis de residentes: artistas, os quais são recebidos por 3 meses e curadores, por 2 meses. Posto que o papel dos curadores no âmbito da arte contemporânea ganhou grande relevância nas últimas décadas, é com orgulho que a Fonderie Darling destaca esse componente de seu programa, o qual convida críticos de arte e curadores a lançar um olhar crítico sobre a arte atual quebequense, além de atuar na mediação entre diferentes culturas e cenas artísticas. Complementares, os dois componentes da residência possibilitam um meio de trabalho misto entre diferentes atores do âmbito artístico e favorecem a colaboração entre artistas e curadores de diversos horizontes.

Recebidos em uma antiga fundição remodelada, os residentes dispõem de um ateliê-moradia de cerca de 60 m², incluindo uma pequena cozinha independente. Têm ainda acesso às áreas comuns, que dividem com os outros artistas da Fonderie Darling, além de oficinas permitindo o trabalho em madeira, metal, cerâmica e recortes em CNC. A fim de favorecer a adaptação e a inclusão do residente na cena cultural montrealense, os artistas e curadores contam com um programa de promoção e networking personalizado.

A residência inclui:

- Uma passagem de ida e volta no valor máximo de CAD 1.200
- Artista: ateliê-moradia por 3 meses, **de 1º de janeiro a 31 de março de 2021**; per diems de CAD 400 por semana ao longo de doze semanas; uma bolsa de produção no valor máximo de CAD 500
- Crítico de arte / curador: ateliê-moradia por dois meses, **de 1º de abril a 31 de maio de 2021**; per diems de CAD 400 por semana ao longo de oito semanas; uma bolsa de produção no valor máximo de CAD 250
- Programa de acompanhamento (acompanhamento personalizado, networking, visitas ao ateliê, apresentação pública)

As candidaturas serão avaliadas por um comitê de profissionais segundo os seguintes critérios:

- A qualidade artística do trabalho do candidato
- O impacto da residência na carreira do candidato e na comunidade montrealense
- O projeto de residência proposto pelo candidato
- A clareza do dossiê e a articulação da proposta artística

Os candidatos devem enviar sua inscrição completa por e-mail ao endereço residence@fonderiedarling.org no mais tardar na segunda-feira **04 de maio de 2020 (UTC-4, hora do Leste do Canadá)**. Os arquivos devem ser comprimidos e enviados por meio de um serviço de envio de dados, como WeTransfer, não ultrapassando 1GB. Um aviso de recepção será enviado em um prazo de até 5 dias úteis. Somente dossiês completos serão considerados.

Para maiores informações sobre o programa, por favor escrever ao endereço residence@fonderiedarling.org ou consultar nossa página na internet: <http://fonderiedarling.org/residence-ameriques/>

O masculino foi utilizado no texto para facilitar a leitura e não exclui de maneira alguma outros gêneros.

TODOS OS DOCUMENTOS DEVEM SER ENVIADOS EM INGLÊS OU FRANCÊS.

FICHA DE INSCRIÇÃO

ARTISTA (3 meses)

CURADOR (2meses)

Identificação do candidato :

M

H

OUTRO

Sobrenome

Nome

Endereço fixo:

Rua / número / bairro

Cidade / estado

CEP

País

()

Telefone

Celular

Email

Web site

Endereço para correspondência, se diferente do endereço fixo:

Rua / número / bairro

Cidade / estado

CEP

País

Favor indicar seu país de origem :

IMPORTANTE: Fica a cargo dos artistas a inteira responsabilidade de obter todos os documentos de viagem necessários à sua estadia no Canadá, incluindo vistos, licenças de trabalho e seguros, além de assumir o transporte de suas obras e bens. Os candidatos podem ser de nacionalidade Latino-americana / Caribenha mas residir em outro país, ou de nacionalidade estrangeira, desde que residam na América Latina ou do Caribe por um período significativo de tempo.

Os candidatos devem enviar um dossiê completo incluindo:

- Carta de intenção (máximo de 500 palavras):** descreva sua prática artística e/ curatorial, o programa de trabalho que pretende realizar e o impacto que a residência terá em sua carreira.
- Curriculum vitae (máximo 5 páginas):** indique a sua formação profissional (estudos, estágios, mentores, workshops, etc.), suas principais exposições individuais e coletivas, bem como outras atividades relevantes para sua prática artística e/ou curatorial. main solo and group exhibitions; any other professional activities relevant to your artistic and / or curatorial practice.
- Portfólio:** selecione 20 imagens digitais e/ou 3 vídeos representativos de seu trabalho atual (máximo de 1MB por imagem, 10 minutos por vídeo).
- Material adicional (opcional, máximo de 10 páginas):** enviar clipping e/ou publicações e/ou qualquer outro material relevante, reunidos em um único arquivo PDF.

DESCRIÇÃO DO PORTFÓLIO

Para as imagens, em particular aquelas que documentam obras de duração (áudio, vídeo ou performance) ou instalativas, acrescentar uma breve descrição utilizando o quadro abaixo ou um documento separado.

Nº	Título-descrição	Ano	Suporte	Dimensões
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Links de vídeo (se aplicável). Cada vídeo deve respeitar uma duração máxima de 10 minutos.

Nº	Título	Ano	Duração	Formato
01				
02				
03				