

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (QUEBEC)
CANADA H3C 1R8
514.392.1554

FONDERIEDARLING.ORG

RESIDENCIA DE LAS AMÉRICAS

ARTISTAS Y CURADORES LATINOAMERICANOS Y CARIBEÑOS DE ARTES VISUALES

CONVOCATORIA ABIERTA 2021



Montréal 



Estudio de Daniel Jablonski, Fonderie Darling, 2020

Inaugurada en el otoño del 2008 en la Fonderie Darling, la Residencia de las Américas del Consejo de artes de Montreal impulsa una dinámica de circulación artística a través del continente americano y participa al establecimiento de relaciones durables entre las comunidades de las Américas. Hasta el día de hoy, se han recibido en Montreal a 24 artistas y curadores de artes visuales, provenientes de Brasil, Estados Unidos, Argentina, Colombia, Cuba, Puerto Rico, El Salvador, México, Perú, Chile y Canadá.

Desde el 2016, el programa se concentra exclusivamente en profesionales de América Latina y el Caribe y favorece particularmente a los creadores de la nueva generación. Este programa participa plenamente en las estrategias desarrolladas por la Ciudad de Montreal para llegar a diferentes comunidades, además de contribuir a la afirmación de valores culturales inclusivos y abiertos al mundo.

La Residencia de las Américas combina dos perfiles de residentes: artistas, los cuales son recibidos por 3 meses y curadores, por 2 meses. Puesto que el rol de los curadores en el ámbito del arte contemporáneo ha tomado una gran importancia a lo largo de las últimas décadas, es con orgullo que la Fonderie Darling hace destacar este componente de su programa, el cuál invita a los críticos de arte y curadores a desarrollar una visión crítica sobre el arte actual Quebecuense, además de actuar en la mediación entre diferentes culturas y ámbitos artísticos. Complementarios, los dos componentes de la residencia permiten un medio de trabajo mixto entre diferentes actores del ámbito artístico y favorecen la colaboración entre artistas y comisarios de diversos horizontes.

Recibidos en una antigua fundidora renovada, los residentes disponen de un taller-alojamiento de alrededor de 60 m2, equipado con una pequeña cocina independiente. Los residentes tienen acceso a las áreas comunes, las cuales son compartidas con los otros artistas de la Fonderie Darling, además de los talleres de producción donde es posible trabajar la madera, el metal, la cerámica y los cortes con CNC. Para optimizar la adaptación y la inclusión del residente a la escena cultural de Montreal, los artistas y curadores benefician de un programa de promoción y networking personalizado.

La residencia incluye:

- Boleto de avión redondo de un monto máximo de 1,200 CAD
- **Artista:** Taller-alojamiento por 3 meses, **del 1ero de enero al 31 de marzo del 2021**, un apoyo económico semanal de 400 CAD por 12 semanas, y una beca de producción de un monto máximo de 500 CAD
- **Curador / Crítico de arte :** Taller-alojamiento por 2 meses, **del 1ero de abril al 30 de mayo del 2021**, un apoyo económico semanal de 400 CAD por 8 semanas, y una beca de producción de un monto máximo de 250 CAD
- Programa de acompañamiento (seguimiento personalizado, networking, visitas de estudios, presentación publica del trabajo de investigación, etc.)

Las solicitudes serán evaluadas por un comité de profesionales según los siguientes criterios:

- La calidad artística / curatorial del trabajo
- El posible impacto de la residencia en la carrera del residente y en la comunidad artística de Montreal
- El proyecto de residencia propuesto por el postulante
- La claridad de la solicitud y la articulación de la propuesta artística

Los candidatos deberán enviar su presentación por correo electrónico a la dirección residence@fonderiedarling.org antes de la medianoche del **Lunes 04 de mayo del 2020** (UTC-4, hora del Este). Todos los archivos deberán ser comprimidos y enviados por medio de un servicio de transferencia de datos, como Wettransfer, sin exceder el 1GB. Se enviará un acuse de recibo en un plazo de 5 días laborales. Solamente las solicitudes completas serán consideradas.

Para más información sobre el programa, por favor contactarnos a la dirección: residence@fonderiedarling.org, o consultar nuestra página en internet: www.fonderiedarling.org/en/residency-americas.html.

Se utilizó la forma masculina en el texto para facilitar la lectura y no excluye de ningún modo a otros géneros.

TODOS LOS DOCUMENTOS DEBERAN SER ENVIADOS EN INGLÉS O FRANCÉS

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

ARTISTA (3 meses)

CURADOR (2 meses)

Identificación del candidato:

M H OTRO

Apellido

Nombre

Dirección permanente:

Calle /número/barrio

Ciudad/Estado/Provincia

Código postal

País

()

Teléfono

Celular

Email

Sito Web

Dirección para correo, si distinta de la dirección permanente:

Calle /número/barrio

Ciudad/Estado/Provincia

Código postal

País

Por favor indicar su país de origen:

AVISO IMPORTANTE: Es responsabilidad exclusiva de los artistas obtener todos los documentos de viaje necesarios para su estancia en Canadá, incluidos los visados, los permisos de trabajo y los seguros, y asumir el transporte de sus obras y bienes. Los solicitantes pueden ser de nacionalidad Latinoamericana / Caribeña pero residir en otro país, o de nacionalidad extranjera si residen en América Latina o el Caribe por un período de tiempo significativo.

Los solicitantes deben presentar una solicitud completa que incluya:

- Carta de intención (máximo 500 palabras):** describa su práctica artística y/o curatorial, el programa de trabajo que pretende desarrollar y el impacto que la residencia tendrá en su carrera.
- Curriculum Vitae (máximo 5 páginas):** indique sus antecedentes profesionales (estudios, prácticas, mentores, workshops, etc.), sus principales exposiciones individuales y colectivas, así como otras actividades relevantes para su práctica artística y/o curatorial.
- Portafolio:** seleccione 20 imágenes digitales y/o 3 videos representativos de su trabajo actual (máximo 1MB por imagen, 10 minutos por video)
- Material adicional (opcional, máximo 10 páginas):** enviar recortes de prensa y/o publicaciones y/o cualquier otro material relevante, reunidos en un único archivo PDF.

DESCRIPCIÓN DEL PORTAFOLIO

Para las imágenes, en particular las que documentan obras de duración (audio, vídeo o espectáculos) o instalaciones, añade una breve descripción utilizando el cuadro que figura a continuación o un archivo aparte.

Nº	Título - descripción	Año	Soporte	Dimensiones
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Enlaces de video (si procede). Cada video debe respetar una duración máxima de 10 minutos.

Nº	Título	Año	Duración	Formato
01				
02				
03				