

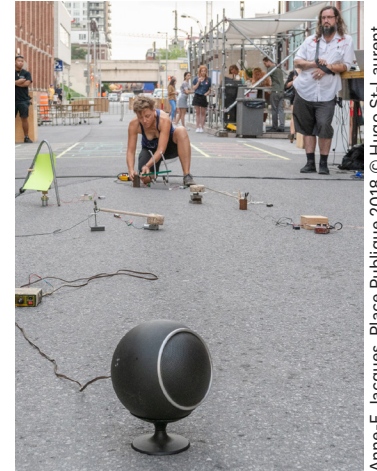
FONDERIE DARLING  
745, RUE OTTAWA,  
MONTREAL (QUEBEC) CANADA  
H3C 1R8 T  
514.  
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG



# PLACE PUBLIQUE 2020

## Commissaires - appel à candidatures



Anne-F. Jacques, Place Publique 2018 © Hugo St-Laurent

Lieu d'élaboration collective et d'échanges, la Place Publique a depuis 2007 la vocation d'être un carrefour de rencontres autour des arts visuels, de l'engagement citoyen et de l'écologie, à même une portion d'asphalte de la rue Ottawa. Pour la 13<sup>e</sup> édition de la Place Publique à l'été 2020, la Fonderie Darling lance un appel à candidatures à l'attention des commissaires de la relève basés à Montréal pour la programmation de 5 soirées de performances. L'initiative a pour objectif de contribuer à la formation professionnelle d'un ou d'une commissaires en arts visuels par le biais d'une plate-forme de diffusion singulière et d'une immersion au sein de l'équipe de la Fonderie Darling, dans la foulée de fructueuses collaborations avec les étudiants des universités montréalaises (Concordia en 2017, UQÀM en 2018).

La thématique de la Place Publique 2020 s'aligne sur l'exposition collective présentée du 11 juin au 23 août 2020 : *FEEDBACK, Marshall McLuhan et les arts*, un projet itinérant d'expositions et de programmes publics initié en 2017 par le commissaire germano-canadien Baruch Gottlieb (pour plus d'informations, merci de consulter le site Web de la Fonderie Darling). Les commissaires sont invités à proposer un programme performatif élaboré en lien avec les enjeux soulevés par *FEEDBACK* et par la pensée de Marshall McLuhan qui questionnent, entre autres, notre rapport aux technologies, la manière dont les technologies nous transforment et la manière dont on peut se les approprier, ou tout autre sujet dont la pertinence devra être démontrée.

### MANDAT

- Élaborer la programmation de 5 soirées de performances sur la Place Publique
- Assurer le suivi administratif, la communication et la logistique technique avec les artistes et l'équipe de la FD
- Produire des textes de présentation pour chaque soirée
- Planifier et suivre un échéancier de travail sur 5 mois

### RÉMUNÉRATION ET CONDITIONS

- Implication minimale de 2 jours/semaine à la FD d'avril à août 2020, rémunérée par un cachet de 1,500\$
- Disponibilité et engagement à toutes les soirées Place Publique (tous les jeudis du 11 juin au 20 août 2020)
- Optionnel : les candidates et candidats admissibles au programme de Bourse pour stage en milieu de pratique du FRQSC seront favorisés (en vue de bonifier la rémunération et augmenter l'implication à la FD)

### QUESTIONS ET PROCÉDURE D'APPLICATION

Merci de bien vouloir consulter le site Web de la Fonderie Darling pour toute information générale sur la Place Publique ou la Fonderie Darling. Si vous ne trouvez pas réponse à votre question, merci d'envoyer un courriel à l'attention de Milly-Alexandra Dery, adjointe à la programmation : [programmation@fonderiedarling.org](mailto:programmation@fonderiedarling.org).

Les candidatures doivent être soumises par voie électronique à cette même adresse (en utilisant un service de transfert de données WeTransfer ou autre) avant le **mercredi 20 novembre 2019 à minuit** (UTC-4, heure de l'est).

**NB : Afin de soutenir la diversité et l'inclusion, la Fonderie Darling encourage les candidatures des commissaires s'identifiant comme membres d'une minorité.**

## FORMULAIRE DE DEMANDE

\_\_\_\_\_  
Nom

\_\_\_\_\_  
Prénom

Adresse postale :

\_\_\_\_\_  
Rue / no. d'appartement / bureau

\_\_\_\_\_  
Ville / Territoire

\_\_\_\_\_  
Code postal

\_\_\_\_\_  
Pays

\_\_\_\_\_  
Téléphone

\_\_\_\_\_  
Cellulaire

\_\_\_\_\_  
Courriel

\_\_\_\_\_  
Site Web

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidates et les candidats doivent soumettre un dossier complet incluant :

- Le présent formulaire dûment rempli.
- Curriculum vitae (3 pages maximum) : veuillez mentionner votre formation académique et professionnelle, vos principales réalisations commissariales, ainsi que toute autre activité pertinente liée à votre pratique commissariale.
- Texte de démarche (250 mots maximum) : veuillez décrire votre pratique ou votre intention commissariale.
- Lettre d'intention (1000 mots maximum) : veuillez présenter votre projet en incluant une liste indicative de 5 à 10 artistes pressentis, et un argumentaire qui explicite en quoi votre projet répond à FEEDBACK
- Dossier visuel : veuillez sélectionner 15 images numériques (format .JPEG, max 1Mb par image) et/ou 3 vidéos (max 10 minutes au total) en lien avec votre projet.
- Échantillon d'écriture : veuillez joindre un essai (maximum 2,000 mots) qui reflète vos champs de recherche et d'intérêt pour les arts visuels.
- Optionnel : une preuve de votre admissibilité au programme de Bourse pour stage en milieu de pratique du FQRSC : preuve d'inscription à temps plein dans un programme de maîtrise ou de doctorat en recherche ou recherche-crédation dans une université québécoise (merci consulter le site Web du FQRSC pour de plus amples détails).

### **ANNONCE DES RÉSULTATS : 1ER DÉCEMBRE 2019.**

**Tous les candidats seront informés individuellement des résultats par courriel. Merci de bien vouloir prendre contact avec nous si et seulement si vous n'avez pas eu de réponse au 27 novembre 2019.**

## DESCRIPTION DES IMAGES ET DES VIDÉOS

Pour les images qui documentent des œuvres temporelles (audio, vidéo ou performance), vous pouvez ajouter une brève description en utilisant le tableau ci-dessous ou dans un document séparé.

N°	Titre	Date	Médium	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Fichiers vidéo ou liens (si applicable). L'ensemble des vidéos ne doit pas dépasser une durée totale de 10 minutes.

N°	Titre	Date	Durée	Format
01				
02				
03				