

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (
QUEBEC) CANADA
H3C 1R8 T
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG



19.06.2025 – 17.08.2025

Frantz Patrick Henry – *No Bystanders*
karen elaine spencer – *revenons en oiseaux,*
être un arbre est trop dur et aujourd'hui, il neige

Vernissage : 19 juin, 17h.

COMMUNIQUÉ (DE PRESSE) – Pour diffusion immédiate – 16 juin 2025

La Fonderie Darling présente les expositions *No Bystanders* de Frantz Patrick Henry et *revenons en oiseaux, être un arbre est trop dur et aujourd'hui, il neige* de karen elaine spencer.

Ces deux expositions, abordant les thèmes de la mémoire, l'exil et la vulnérabilité, proposent des expériences artistiques profondément sensibles. La première, *No Bystanders*, tisse une installation immersive mêlant fragments d'architecture, végétation et archives pour évoquer la résilience face au déracinement. La seconde, *revenons en oiseaux, être un arbre est trop dur et aujourd'hui, il neige*, crée un espace de recueillement où sculptures, vidéos et objets du quotidien accompagnent une marche lente au cœur du deuil.

Artiste multidisciplinaire d'origine haïtienne, Frantz Patrick Henry est diplômé de l'UQAM et de la Yale University School of Art (2024). Il a reçu plusieurs distinctions, dont la Bourse Elizabeth Greenshields et la Bourse d'excellence en sculpture de la Fondation McAbbie pour *Je suis nouveau ici* (2020).

Lauréate du Prix Louis-Comtois (2022), karen elaine spencer mène une pratique engagée mêlant texte, textile et intervention sociale. Son travail a été présenté au ISCP (Brooklyn), chez DARE-DARE (Montréal), à Admare (Îles-de-la-Madeleine), et intégré à plusieurs projets d'art public au Canada et à l'international.

Des visites de presse peuvent être organisées, en présence des artistes et des commissaires, le 19 juin entre 16h et 17h, ou ultérieurement en prenant rendez-vous. Les expositions *No Bystanders* et *revenons en oiseaux, être un arbre est trop dur et aujourd'hui, il neige* sont rendues possibles grâce au généreux soutien du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal.

À PROPOS

La Fonderie Darling, centre d'arts visuels, est un lieu incontournable de l'art contemporain au Canada. Gérée par l'organisme à but non lucratif reconnu de bienfaisance Quartier Éphémère, la Fonderie Darling a pour mandat de soutenir la création, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes émergents, offrant en complément à ses expositions des ateliers de création, des résidences artistiques internationales et interrégionales ainsi que des projets in situ.

Pour entrevue et photos :

Ana Lucia Londono Flores
Responsable des communications et des événements
communications@fonderiedarling.org
514 392-1554